

閩中荔支通譜

閩中荔支通譜序

夫物各有止魚止鮓菜止蓴
果止荔極矣是數者東南異
味天所以私知味之人也而
一鄉頗有悵者安知閩

六
粵巴蜀間人人喜噉荔哉是
人以命酸故躬逢異味如同
嚼蠟不使雋永譬病夫食蜜
衆競云甘彼獨稱苦庸非命
乎然蘇學士誇江瑤柱之美

謂雖齋素人不覺口角流涎
此說是否以予揣之食而不
知其味者尚不乏人必無不
食而反知其味者閩人中日
用而不知知之而嘆未曾有

者祇從他人齒頰得之蓋耳
之于聽非口之于味也四方
人宦于閩者居非其地或至
非其時有啖有不啖啖者有
喜有不喜而所啖之荔有美

有不美所喜啖荔之人其詩
文有嫺有不嫺以故上下千
載譜寥寥曾不盈寸廼耳食
之徒不識方紅江綠爲何物
亦附會其美形諸詩歌則譜

且充棟此猶盲者譽花顰者
裛笛十八娘有知不復作笑
蹙美人哉予舊嘗令汀其下
邑接壤漳者荔樹稀如辰星
至建延邵三郡其民老死曾

未觀見鮮荔何況屬厭而四方人遇閩人概云此貴鄉仙品也閩中人未經噉荔者輒妄受四方之諛而不惡亦大可異哉嗟乎斤斤一荔自妖

妃郵置後以口腹貽累而土
著者色驕風聞者舌妬總涉
有我實則燕趙蘋果吳越楊
梅皆遠出荔下葡蔗益懸矣
此不易之評也雖然月中躔

度千有餘里仙桂托根幾何
而自下望者但云月桂已耳
未嘗支離分屬荔爲天下果
爲人間果非爾家果爾邦果
豈閩所得私且阿乎荔譜初

自宋蔡君謨至我

明徐興公廣之鄧道協增益
之蒐羅大備然皆閩人使不
知味者得指爲口實予也東
西南北之人論至公也若云

鄭環而僑因護之予則焉能
皇明崇禎二年夏五吳越逸

民沈長卿撰

閩中荔支通譜序

溫陵黃居中明立謨

荔支之珍南土也蓋自昔已然
漢王逸唐張九齡賦之劉崇龜
白居易圖之蔡襄譜之曾鞏錄
之梁克家志之劉霽杜甫鄭谷

曹松薛能韓偓杜牧歐陽修黃
庭堅蘇軾蘇轍文同劉攽曾幾
陶弼劉子翬王十朋陳與義楊
萬里詩辭讚歎之列俎推以果
王詞林侈爲佳話彼皆產其鄉
或宦遊其地得之鼻觀口啣飽

豔芳而厭甘液故言之親切有
味且種隨地異品以人奇卽生
長炎荒猶不能品嘗而况素不
相習之人遠莫致之之物高下
任心雌黃信口者乎一騎紅塵
長安堆錦政恐色敗香銷妃子

未免耳食則方以蒲萄敵以楊
梅引香櫟湘柑班荔子上是皆
一隅之觴見非月旦之公評也
閩粵蜀諸品等衰自本草圖經
而粵氣未降且詆君謨爲維桑
長價是亦未嘗閩中風味者張

子壽云物以不知而輕味以無
比而疑遠不可驗終然永屈則
旣其文未旣其實士所爲歎知
希於皮相耳君謨閩人也又守
閩兩郡其譜閩荔獨詳如老農
說稼老圃談植所品第當不虛

然星移物換名或代庚事疏咏
題簡多缺佚於是乎有興公舊
譜余友鄧道協旣刻二譜復增
其漏遺廣以外紀義例一準先
猶揚摧間出獨解至本事詩歌
則余有弋獲佐以偏師豈曰角

勝徵兵實以多識畜德蓋竊比
先師王奉常所云米元章辯顛
蘇長公從衆者茲編出當令吳
兒閣舌粵客捫心二國之成平
兩家之難解矣其爲君謨勞臣
興公益友功豈渺小哉蔡譜取

正石本徐譜兼刊疑誤題之曰
荔支通譜則吳啓信林茂之與
有力焉他如陳廷尉荔支考余
師蔡少參荔支嘲見有異同義
宜駁正請於異日求之補缺

閩荔通譜序

荔支古未有譜也譜自先忠惠
公始非好奇也忠惠以閩人刺
閩郡至今為閩俎豆閩中名果
荔得冠軍生於瀕海名徹上京
價高外夷然而族彙雖多紀乘

寥々耳所習聞目所習見猶不
能一發其光采使得昭於江橙
盧橘之右何怪耳食不肆評隲
故或方於西蒲菊或埒於楊梅
或比於櫻桃總皆以訛傳訛迄
無定論又况荔之聚種已自迥

別其殊絕瑰異者亦復不可多得魚目混收夜光含恨是以無茅不拔無距不脫推其進賢退不肖之心以及於物不憚詳為甄別原其州郡列其姓氏著其名字品次三十有二各以色香

味為上下然後品題所經甘酸
醜好不得紊酬蓋以散山林之
幽芳定皮相之同異也豈徒樹
幟維素僕視瀘戎已茲而或者
曰忠臣愛國憂民之所為也忠
惠蓋若有隱諷焉荔支自尉佗

通中國歲徵上供十里一置五
里一堠毒蟲猛獸為災漢和帝
永元中用唐羌諫而止厥後又
復通貢萬一

天子有貴異物之心仕宦其方
者又復淫而獻搜如魯罕所上

封事一旦遂可其狀則供億之

艱驛遞之擾催科之煩必不能

免是荔支之生不惟無功於陶

而適貽害於天下嗚呼紅塵一

騎四海兵起雖錦撒江紅香奏

新曲而卒不救島啼花落水綠

山青之悲世傳蜀種以此少殺
豈當日剗園山靈亦應悔其取
笑犯子而後稍示減惜也與故
曰性畏高寒道里遼絕之不可
遠也又曰傳置雖速腐爛之
餘色香味之存無幾言不可鮮

教也其思深其慮遠其辭曲一
譜之中三致意焉雖與上林子
並列千載可也余友道協郤
君宦游之餘僑居白下與啟信
吳君共訂嘉譜而徵諸傳述集
諸詩歌以搜其奇是二君皆余

閩人也耳所習聞目所習見務
闡忠惠公遺教清署晝永因為
廣其說以傳之

崇禎二年天中日溫陵蔡邦俊
師百甫書于陪畿公署敬民

堂

荔支通譜敘

荔支一果有天地以來卽有之乃至漢唐宋諸名賢始以賦詠譜錄表著其名品可見物之遭遇亦自有時也我明徐興公繼蔡忠惠譜宋比玉曹介人復爲小譜今鄧道協又合吳啟信爲通譜荔支可謂有知己矣夫一果而能名實相稱使千載後人人爭爲表著若此豈無故哉卽楊貴妃一婦人女子偶甘是物而名爲之益彰自唐以後之譜荔者賦詠荔者又莫不借貴

妃以爲故實道協通譜尤以漢唐宋明人詞賦
詩文爲侈觀覽予得佐其撫採評訂之勤卽
葵賦詠亦獲附明人作者之末抑何厚幸因嘆
士人之知遇何異荔子之遭逢第患實不副名
耳士之才華人品苟能如荔之色香味俱佳未
有不若相如之逢狗監也倘樹名于外而鮮實
于內徒與草木同腐朽而已不深媿此木實乎
因序荔譜而並以務實爲自勉焉譜序則諸名
公已冠首簡予不復贅閩福清林古度書

閩中荔支通譜卷一

晉安鄧處宋道協輯

綏城吳師古啓信訂

宋蔡君謨荔支譜

第一

荔支之於天下唯閩粵南粵巴蜀有之漢初南
粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相
如賦上林云蒼選離支蓋夸言之無有是也東
京交趾七郡貢生荔支十里一置五里一候晝

夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羌上書言
狀和帝詔太官省之魏文帝有西域蒲萄之北
世譏其繆論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞
耶唐天寶中妃于尤愛嗜涪州歲命驛致時之
詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺
忠州旣形於詩又圖而序之雖髣髴顏色而甘
滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴
蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之
存者亡幾矣是生荔支中國未始見之也九齡

居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間
所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅
比東閩之下等是二人者亦未始遇夫真荔支
者也閩中唯四郡有之福州最多而興化軍最
爲奇特泉漳時亦知名列品雖高而家寥無紀
將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇
乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道
由鄉國每得其尤者命工寫生稗集旣多因而
題目以爲倡始夫以一木之實生於海濱巖險

之遠而能名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其於果品卓然第一然性畏高寒不堪移殖而又道理遼絕會不得班於盧橘江橙之右少發光采此所以爲之嘆惜而不可不述也

第二

興化軍風俗園池勝處惟種荔支當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不爲滿意陳氏欲採摘必先閉

戶隔墻入錢度錡錢與之得者自以爲幸不敢

較其直之多少也今列陳紫之所長以例衆品

其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分

香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如

桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如

絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘爲味

雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中惟陳

紫之於色香味自拔其類此所以爲天下第一

也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已爲中品

若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味自亦下等矣

第三

福州種植最多延貽原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述觀攬之勝無與爲比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡

悉爲紅鹽

去聲

者水浮陸轉以入京師外至北戎

西夏其東南舟行新羅日本流求大食之屬莫
不愛好重利以隲之故商人販益廣而鄉人種
益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飫食
者蓋鮮以其斷林鬻之也品目至衆唯江家綠
爲州之第一

第四

荔支食之有益於人列仙傳稱有食其華實爲
荔支仙人本草亦列其功葛洪云獨渴補髓所

以唐羌疏曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有日嗽千顆未嘗爲疾卽少覺熱以蜜漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也

第五

初種畏寒方五七年深冬覆之以護霜霰福州之西三舍曰水口地少加寒已不可植大略其花春生蔌蔌然白色其實多少在風雨時與不

時也有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生
半歇也春花之際傍生新葉其色紅白六七月
時色已變綠此明年開花者也今年實者明年
歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未更
採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來
蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其上以
警盜者又破竹五七尺搖之蒼蒼然以逐蝙蝠
之屬

第六

紅鹽

去聲

之法民間以鹽梅酒浸佛桑花爲紅漿

投荔支漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蟲

去聲

脩貢與商人皆便之然絕無正味白曬者正

爾烈日乾之以核堅爲止畜之甕中密封百日

謂之出汗

去聲

汗耐久不然踰歲壞矣福州舊

貢紅鹽蜜煎二種慶曆初太官問歲進之狀知

州事沈邈以道遠不可致減紅鹽之數而增白

曬者兼令漳泉三郡亦均貢焉蜜煎剝生荔支

竿去其漿然後蜜煮之于前知福州用曬及半

乾者爲煎色黃白而味美可愛其費荔支減常歲十之六七然脩貢者皆取於民後之主吏利其多取以責賂曬煎之法不行矣

第七

陳紫以下十二品有等次

陳紫因治居第平穴坎而樹之或云厥土肥沃之致今傳其種子者皆擇善壤終莫能及是亦賦生之異也

江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡故

以次之其樹已賣葉氏而民間猶以爲江家
綠云

方家紅可徑二寸色味俱美言荔支之大者皆
莫敢擬歲生一二百顆人罕得之方氏子名
慕今爲大理寺丞

游家紫出名十年種自陳紫實大過之

小陳紫其樹去陳紫數十步初一家并種之及
其成也差小又時有類核者因而得名其家
別居二紫亦分屬東西陳焉

宋公荔支樹極高大實如陳紫而小甘美無異
或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊
屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王氏媪抱樹號
泣求與樹偕死賊憐之不伐宋公名誠公者
老人之稱年餘八十子孫皆仕宦

藍家紅泉州爲第一藍氏兄弟圭爲太常博士
丞爲尚書都官員外郎

周家紅獨立興化軍三十年後生益奇聲名乃
損然亦不失爲上等

何家紅出漳州何氏世爲牙校嘗有郡將全樹
買之樹在舍後將熟其子日領卒數十人穿
其堂房乃至樹所其來無時舉家伏藏欲卽
伐去而不忍今猶存焉

法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家
紅

綠核頗類江綠色丹而小荔支皆紫核此以綠
見異出福州

圓丁香丁香荔支皆旁

去聲

蒂大而下銳此種體

圓與味皆勝

虎皮以下二十品無等次

虎皮者紅色絕大繞腹有青紋正類虎斑嘗於福州東山大乘寺見之不知其出處

牛心者以狀言之長二寸餘皮厚肉溢福州唯有一株每歲貢乾荔支皆調於民主吏常以牛心爲準民倍直購之以輸予嘗黜而不用玳瑁紅荔支上有黑點疎密如玳瑁斑福州城東有之

疏黃顏色正黃而刺微紅亦小荔支以色名之也

朱柿色如柿紅而扁大亦云朴柿出福州

蒲桃荔支穗生一朵至一二百將熟多破裂凡荔支每顆一梗長三五寸附於枝此等附枝而生樂天所謂朶如蒲桃者正謂是也其品殊下

蚶殼者殼爲深渠如瓦屋焉

龍牙者荔支之變怪者其殼紅可長三四寸

曲如爪牙而無瓢核全樹弗變非常有也興
化軍轉運司聽事之西嘗見之

水荔支漿多而淡食之蠲渴荔支宜依山或平
陸有近水田者清泉流漑其味遂爾出興化
一軍

蜜荔支純甘如蜜是謂過甘失味之中

丁香荔支核如小丁香樹病或有之亦謂之鰓
核皆小實也

大丁香出福州天慶觀厚殼紫色瓢多而味微

澁

雙髻小荔支每朶數十皆並蒂雙頭因以目之
真珠剖之純瓢圓白如珠荔支之小者止於此
十八娘荔支色深紅而細長時人以少女比之
俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而
得名其冢今在城東報國院冢旁猶有此樹
云

將軍荔支五代間有爲此官者種之後人以其
官號其樹而失其姓名之傳出福州

欒頭類紅而小可間婦人女子簪翹之側故特貴之

粉紅者荔支多深紅而色淺者爲異謂如傅朱粉之飾故曰

中元紅荔支將絕纔熟以晚重於時予嘗七月廿四日得之

火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇杷閩中近亦有之

山在梧州

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記

所出也不言姓氏州郡四郡或皆有也

嘉祐四年歲次己亥秋八月二十四日莆陽
蔡襄述明年三月十二日泉山安靜堂書

善爲物理之論者曰天地任物之自然物生
有常理斯之謂至神圓方刻畫不以智造而
力給然千狀萬態各極其巧以成其形可謂
任之自然矣而醜好精粗壽夭多少皆有常
分不有尸之孰爲之限數由是言之又若有
爲之者是皆不可詰於有無之間故謂之神

也牡丹花之絕而無甘實荔支果之絕而非
名花昔樂天有感于二物矣是孰尸其賦予
耶然斯二者惟不兼物之美故各得其精此
於造化不可知而推之至理宜如此也余少
遊洛陽花之盛處也因爲牡丹作記君謨閩
人也故能識荔支而譜之因念昔人嘗有感
於二物而吾二人者適各得其一之詳故聊
書其所以然而以附君謨譜之末

嘉祐八年七月十九日廬陵歐陽脩題

關中荔支通譜卷一

閩中荔支通譜卷二

晉安鄧應案道協輯

綏城吳師古啓信訂

明徐興公荔支譜一

荔支譜小引

荔支自宋蔡忠惠公譜錄而其名益著世代既
遐種類日夥騷人韻士題品漸廣然散逸不收
則子墨之失職而山林之曠典也惟時朱夏側
生斯山名題於西川貢珍於南海吾閩所產實

冠彼都可謂盧橘慚香楊梅避色者矣爰倣蔡
書別構茲譜狀四郡品目之殊陳生植制用之
法旁羅事蹟雜采詠題品則專取吾閩事乃兼
收廣蜀物匪舊存品惟今疏深媿聞見未殫筆
札荒謬博雅君子將厯挂漏之譏予小子其何
敢辭焉萬曆丁酉晉安徐勣與公記

福州品

一品紅福州產之極品者故名

狀元紅顆極大味清甘福州產爲第一種與莆

中異

江家綠皮綠刺紅大如雞子味極清美蔡譜所
記之樹已絕其種永慶里猶有傳者

虎皮蔡譜謂出大乘寺今寺廢樹絕惟靈岫里
山前有之

牛心詳出蔡譜今歸義里三畝方南舖有此種
蚶殼以狀言之已見蔡譜今亦出歸義里
駝蹄長大甘柔

金樓上銳下方色深黃

栗玉似金櫻而圓味差勝

洞中紅出宿猿洞因名

星毬紅枝條生葉葉比他種差厚色紅而不絳
扁者如橘圓者如雞子核皆如丁香亦有無
核者食之甘脆有韻蓋神品也奪其枝而植
者竟莫能逮焉出靈岫里今永慶里亦有之
饅頭皮粗厚味甘大如饅頭故名

磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蒂處甚平七月

熟

金線實圓刺尖有金線界其中出永慶里

鳳池超實圓味甘出尚幹鄉故御史林公鉞家中冠亦呼中觀體圓核小皮光味清大不如桂林成熟時香聞數里惟鳳岡環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露風味頓減

桂林皮粗厚大如雞子味甘

金鐘形如鐘皮畧粗厚色如硃砂味甘大類桂林

勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出

長樂縣六都者最佳他種不及

鑛玉皮粗厚味甘濃實似金鐘鳳岡產爲最

綠珠一名結綠俗呼綠荔支實如山榛無核味
最清至熟時實與葉無辨惟鳳岡有之此異
品也

紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘
美傳卽十八娘種今惟歸義里枕峰山有之
龍牙色紅長二寸許上下俱方出永慶里蔡譜
獨載興化軍一種與此稍異

雞引于一朶數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟宋侍郎鄭文肅公湜墓前一株今四百餘年其樹猶存墓在城門山天柱樹極高大出鳳岡

山中冠實大而圓餘荔將盡此荔始熟味微酸澁

馬先白實類海山其熟最早味不甚甘

山金鍾實大微長荔之中等者

中秋綠色綠亦山枝種味微酸熟最後故名中

秋

松栢蕾皮厚而粗味澁大如松子故名

勝江萍以味甘得名皮光山枝中之最佳者或
呼爲勝江陳淨江瓶俱此種

勝江陳

淨江瓶

滿林香實絕類桂林皮微黃味甘其香倍於衆
品

鷺卵皮光無刺色紅出歸義里

蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸

鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七月熟

白蜜皮粉紅甘如蜜

醋甕色微黃味酸品之最下

將軍帽實如松蕾皮厚肉澁

雞肝實扁味甘色紅俱無核出清廉里

牛膽顆極大一握僅三四枚山枝品之異者出

水西桐坑

火山亦呼海山廣南種肉薄味酸四月熟品最

下

郡西自閩清古田皆不可種蓋此二邑厥
土高寒也北自連江羅源近海之處間亦
有之實小味酸色不深紅其熟差晚半月
郡之附郭獨凰岡一村其種類甚夥不下
數百萬株大者十圍高二十丈名曰天柱
皆五代時居民所植者至今蕃盛不絕更
長樂一邑尤爲奇妙蔡譜自江家綠以下

十九種與今時所產品目各異按譜索之
十不得三四豈卽當時之種而異其名邪
今所最重於時者中冠勝畫狀元紅次則
桂林金鍾大抵閩中之產可弟視南粵僕
視瀘戎君謨譜爲果中第一信非虛也

興化品

皴玉

郎官紅

游丁香

紫瑤

百步蘭壽香

西紫

黃香

大小江綠

瑞堂紅

松紅

麝囊紅

百步香

黃玉

玉堂紅

延壽紅出延壽里實比狀元紅差大肉厚核小
宋徐鐸所植之樹猶存

狀元紅卽延壽紅種皮薄肉厚核小味香莆產
此爲第一

綠紗一名綠羅袍味甘

白蜜色白味甘

青甜

霞墩荔支實類狀元紅出霞墩故名

蔡宅紅出蔡君謨故居因以爲名

陳紫詳見蔡譜第二篇今下林尚有二株卽當時物

松蕾

水溜

宋家香核小味甘傳自宋公樹者因名今宋氏宗祠後有一樹

黃石紅出穀城山樹高三十餘丈大可十二

圍其陰可蔭十畝傳云卽君謨譜中宋公樹
王氏老媪抱泣者至今猶存

生垂皮紅實如鴨卵荔支之最大者俗呼秤錘
出莆田吳塘村樹大七八圍腹空可容五六
人盤根如山蓋數千年之物

火山肉薄味酸四月熟

莆中荔支蔡譜謂名家不過十餘品今譜
中所載亦不多見如玉堂紅一種在南廂
下林乃宋名臣陳大卞手植居第之果也

狀元紅出於楓亭者珍於時舊名延壽紅
宋元豐間狀元徐鐸所植鐸於楓亭薛奕
以文武雙魁遂結姻媾故授其種於奕而
楓亭之地宜荔因擅其名今驛舍中庭六
株色皆參天其外數十里紅翠掩映一望
如錦皆此種也至於夏初先熟厥名火山
者莆中惟黃巷有之蔡譜謂其品殿嚴有
翼嘗詆東坡四月食荔支謂坡未嘗到閩
不識真荔支是特火山耳王敬美謂莆中

狀元香不如長樂之勝畫而勝畫乾之不
如狀元香風味此評殊當

泉州品

大將軍

七夕紅

桂林

中冠俗以光皮者爲上

金鍾

早紅

白蜜

狀元紅

張官人

馬家綠

百步香

松蕾

火烟

鰲卵皮紅大如鰲卵核如米粒

丁香核小得名

綠衣郎皮綠如瓜皮實如鴨卵味甘澁出晉江
黑葉皮紅比狀元紅稍大味甘

麻餅實如黑葉味甘酸

火山肉薄味酸四月熟

椰鍾顆極大實類興化秤鐺

進貢子其熟最先實如黑葉味甘不似火山

泉中荔支蔡譜惟推藍家紅法石白二品

紹興初郡守葉廷珪植二百株于郡圃王

十朋第之以大將軍爲第一今大將軍尚

有存者而藍家紅法石白在宋時已不可
識矣他邑如南安同安惠安諸種以桂林
綠衣郎黑葉爲上安溪雖產不及南同惠
三邑之多若永春德化種遂寥寥矣

漳州品

火山

中半

虎皮斑

南海

綠羅袍出平和琯溪張氏者作

陳紅

冰團

大綠

小綠

余家綠

中冠

金鍾

黑葉

漳中荔支蔡譜惟載何家紅一品耳茲且
歲久其品遂絕今龍溪諸邑多植中冠間
有金鍾得種佳者瓢厚核小味甘其次唯
火山爲盛肉薄味酸頓減聲價大抵漳郡
不及泉中遠甚漳平龍巖二邑不產